



Musik kann in Klasse 8–10 als 4-stündiges Kernfach gewählt werden. Dieses unterscheidet sich deutlich vom einstündigen Musikunterricht für die Schüler des sprachlichen und des naturwissenschaftlichen Profils.

Fachliche und Pädagogische Ziele des Unterrichts im Musikprofil

Die fachlichen Lernziele wie die Sensibilisierung der Hörfähigkeit, die Entwicklung eines sicheren Körpergefühls, die Weiterentwicklung der musikgeschichtlichen und musiktheoretischen Kenntnisse, der Ausbau eines differenzierten Fachvokabulars sowie die Kenntnis von Proben- und Dirigiertechnik zielen auf eine Stärkung der Schülerpersönlichkeit ab. Der Ansatz dabei ist handlungsorientiert und berücksichtigt in besonderer Intensität auch das praktische Musizieren in der Musikprofilklasse; die vielfältige Ensemblearbeit des Goethe-Gymnasiums ergänzt diese prägenden Erfahrungen.

Regelmäßige Konzert- oder Opernbesuche gehören ebenso zum erweiterten Angebot im Musikprofil wie die Teilnahme an szenischen Workshops, Begegnungen mit Künstlern etc. Vor allem durch die Bildungspartnerschaft mit den Ludwigsburger Schlossfestspielen können Jahr für Jahr künstlerische Impulse auf höchstem Niveau angeboten werden.

Mentorenausbildung

Eine Besonderheit des Musikprofils am GGL ist ab Klasse 9 die Integration einer Mentorenausbildung in den Unterricht. Dabei lernen die Schüler in gezielten Übungen, das gemeinsame Singen und Musizieren anzuleiten oder eine Probe vorzubereiten und zu leiten; Schlag- und Probentechnik gehören ebenso zu dieser Ausbildung wie Kenntnisse in chorischer Stimmbildung.

Instrumentalvorspiele und AG-Teilnahme

Als Gemeinschaft-stärkendes Element führt das gemeinsame Musizieren in der Regel zu einer sehr positiven Lernatmosphäre in den Musikprofil-Klassen. Es stärkt darüber hinaus die Motivation, sich mit Disziplin dem eigenen Instrument oder der eigenen Stimme zu widmen. Die Musik-AGs am Goethe-Gymnasium (Chor, Orchester und Band) ergänzen den regulären Musikunterricht im Klassenverband. Durch die jahrgangsübergreifenden Arbeitsformen, durch projektbezogene Probenphasen außerhalb der Schule, durch Konzerte und durch Konzertreisen ermöglichen sie den Schülern ein nachhaltiges Erleben dessen, was Musik für Jugendliche sein kann: gemeinsame, künstlerische Erfahrungen mit dem Ziel, eine Aufführung vor Publikum erfolgreich zu präsentieren. Für Schülerinnen und Schüler des Musikprofils ist die regelmäßige Teilnahme besonders sinnvoll und wird daher erwartet.

Voraussetzungen für die Wahl des Musikprofils sollte Freude an der Musik sein und die Identifikation mit dem eigenen Instrument bzw. der Stimme. Das Musikprofil ist aber keinesfalls ein Kurs für Hochbegabte! Es muss jedoch gewährleistet sein, dass Schülerinnen und Schüler im Musikprofil privat regelmäßigen qualifizierten Gesangs- oder Instrumental-Unterricht erhalten. Alle Schülerinnen und Schüler singen oder spielen der Klasse einmal im Schuljahr auf ihrem Instrument vor.

Die Fachschaft Musik des Goethe-Gymnasiums

Stand: 01/2020